

Rahmenlehrplan **Meister/Meisterin für Veranstaltungstechnik**
Verantwortlicher für Veranstaltungstechnik
Fachrichtungen *Bühne/Studio, Beleuchtung und Halle*

<i>Teil</i>	<i>Studienabschnitt / Lehrfach / Thematik</i>	
I	Allgemeine Grundlagen - Fachrichtungsübergreifender Teil (Teil I)	3 160 Std.
I.-1	Grundlagen für kostenbewußtes Handeln Aus der Volkswirtschaftslehre Aus der Betriebswirtschaftslehre	
I.-2	Grundlagen für rechtsbewußtes Handeln Grundgesetz, Gesetzgebung, Rechtsprechung Arbeitsrecht Arbeitsschutzrechte und Arbeitssicherheitsrechte Umweltschutzrecht Sozialversicherungsgesetz Datenschutz	
I.-3	Grundlagen für die Zusammenarbeit im Betrieb Grundlagen des sozialen Verhaltens des Menschen Einflüsse des Betriebes auf das Sozialverhalten Einflüsse des Meisters auf die Zusammenarbeit in der Einrichtung	
II	Fachrichtungsspezifischer Teil (Teil II)	480 Std.
II.-0	Grundlagen für das Betreiben von Veranstaltungsstätten, (allgemeine fachliche Grundlagen)	320 Std.
II.-0.1	Sicherheit, Arbeitssicherheit und fachbezogene Vorschriften für Versammlungsstätten(Bauordnung (BauO), Versammlungsstättenverordnung (VStättVO) Arbeits- und Gesundheitsschutz sowie technische Sicherheit in Versammlungsstätten Brandschutz spezielle rechtliche Grundlagen des Veranstaltungsbereiches	
II.-0.2	Veranstaltungskunde Aufgaben und Strukturen von Veranstaltungsstätten Entstehung einer Produktion in den verschiedenen Veranstaltungsbereichen Technische Anlagen einer Veranstaltungsstätte Technologie und Logistik einer Veranstaltung Verwaltungs- und Organisationsaufgaben des Meisters	
II.-0.3	Projektmanagement	
II.-0.4	Theater-, Film- und Fernsehgeschichte	
II.-0.5	Stilkunde	
II.-0.6	angewandte Mathematik (Fachrechnen)	
II.-0.7	Automatisierungstechnik	
II.-0.8	Beschallungstechnik	
II.-0.9	Technische Mechanik	
II.-0.10	Trussbau	

Teil	Studienabschnitt / Lehrfach / Thematik	
II.-1	Fachrichtungsspezifischer Teil, Fachrichtung Bühne / Studio	160 Std.
II.-1.1	Technische Mechanik	
II.-1.2	Veranstaltungstechnische Elemente, Geräte und Anlagen	
II.-1.3	Technische Kommunikation	
II.-1.4	Aufgaben des Meisters der Bühnentechnik / Studiotechnik	
II.-1.5	Elektrosicherheit	
II.-1.7	Prüfen, Messen, Vermessen	
II.-2	Fachrichtungsspezifischer Teil, Fachrichtung Beleuchtung	160 Std.
II.-2.1	Elektrotechnik / Elektrotechnische Anlagen	
II.-2.2	Veranstaltungstechnische Elemente, Geräte und Anlagen	
II.-2.3	Technische Kommunikation	
II.-2.4	Aufgaben des Meisters der Beleuchtung	
II.-2.5	Lichttechnik, Lichtgestaltung, Lichtstellanlagen	
II.-2.6	Lichtquellen	
II.-2.6	Prüfen und Messen, Elektrische Prüf- und Meßtechnik	
II.-3	Fachrichtungsspezifischer Teil, Fachrichtung Halle	160 Std.
II.-3.1	Veranstaltungstechnische Elemente, Geräte und Anlagen	
II.-3.2	Gebäudetechnik, Gebäudesystemtechnik	
II.-3.3	Elektrotechnik / Elektrotechnische Anlagen und Geräte	
II.-3.4	Lichttechnik, Lichtquellen	
II.-3.5	Technische Kommunikation	
II.-3.6	Aufgaben des Meisters in Hallen	
II.-3.7	Prüfen, Messen, Vermessen, Elektrische Prüf- und Meßtechnik	
III	Arbeits- und berufspädagogischer Teil (Teil III)	³ 120 Std.
	Allgemeine Grundlagen	
	Planen der Ausbildung	
	Einstellen von Auszubildenden	
	Ausbilden am Arbeitsplatz	
	Lernen fördern	
	Gruppen anleiten	
	Beenden der Ausbildung	

Legende zum Teil II:

- II.-0...Grundlagen für alle Fachrichtungen
- II.-1...Fachrichtungsspezifisch für die Fachrichtung Bühne / Studio
- II.-2...Fachrichtungsspezifisch für die Fachrichtung Beleuchtung
- II.-3...Fachrichtungsspezifisch für die Fachrichtung Halle

Anmerkungen:

Die Stundenzahl für die Teile I und III richten sich nach der Lehrgangsform und dem jeweiligen Bildungsträger.
Für die Weiterbildung zum Verantwortlichen für Veranstaltungstechnik ist nur der Teil II erforderlich.